

Guatemala, 01 de Julio de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "Danubio Azul", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual, con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV.**
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV, específicamente con los instrumentistas de viento, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: "Perfume de Gardenias" y "A mi Manera".
  
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Himno de la Alegría" y "Estrellita", para realizar posteriormente el ensamble virtual.

Vo.Bo.

Licenciado en Artes  
Director General

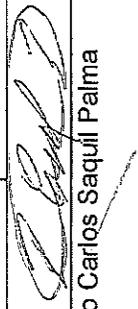


Roberto Carlos Saquil Palma

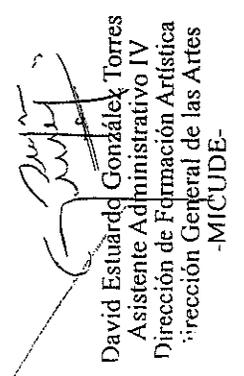
**CICLO ESCOLAR 2021**  
 "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa  
 Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Mes de junio de 2021	Realiza el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	Se realizará el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	Coevaluación.	Lápiz Violín Laptop WhatsApp Celular Zoom
✓	Realiza el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	✓ Se realizará el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	✓	✓
✓	Realiza procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.	✓ Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.	✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.		✓
✓	Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.	Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.	Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.		✓

  
 Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita  
departamento de Jutiapa.

**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma

**Especialidad:** Música

		JUNIO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Coordinación para el empaste orquestal fase II.	X	X	X	X	X	X																	
Coordinación para el proceso formativo de Vientos fase IV.							X	X	X	X	X	X											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.																							



Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo. Bo

# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Danubio Azul", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía, los días 1, 2, 3, 4, 7 y 8 de Junio del año 2021.



**The Beautiful Blue Danube**  
*An der schönen, blauen Donau*

**Introduction**  
*Andante*

Musical score for the Introduction of "The Beautiful Blue Danube". The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute I, Flute II, Clarinet in B-flat, Bassoon, Oboe I, Oboe II, Horn I, Horn II, Trumpet I, Trumpet II, Horn in F, Trombone I, Trombone II, Horn in E-flat, Trombone III, Trombone IV, Percussion (Timpani, Snare Drum, Cymbal, Triangle, Gong), and Harp. The score is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat).

**Andantino**

Musical score for the Andantino section of "The Beautiful Blue Danube". The score is written for a full orchestra and includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Flute I, Flute II, Clarinet in B-flat, Bassoon, Oboe I, Oboe II, Horn I, Horn II, Horn in F, Trombone I, Trombone II, Horn in E-flat, Trombone III, Trombone IV, Percussion (Timpani, Snare Drum, Cymbal, Triangle, Gong), and Harp. The score is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat).

B

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV.**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, específicamente con los instrumentistas de viento por medio de revisión de lecciones y melodías, tales como: "Perfume de Gardenias" y "A mi manera", los días 9, 10, 11, 14, 15 y 16 de Junio del año 2021.



Trompeta 1

**Perfume de gardenias**

Rafael Hernández

A musical score for Trompeta 1 of the piece 'Perfume de Gardenias' by Rafael Hernández. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, with various dynamics and articulation markings throughout.

Trompeta 3

**Perfume de gardenias**

Rafael Hernández

A musical score for Trompeta 3 of the piece 'Perfume de Gardenias' by Rafael Hernández. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, mirroring the structure of the Trompeta 1 part.



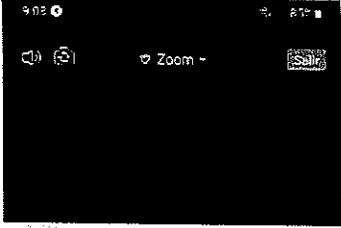
**MY WAY**

Claude François y Jacques Revaux

*Andantino en F#m*

A musical score for the piece 'MY WAY' by Claude François and Jacques Revaux. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music, with a tempo marking of 'Andantino en F#m'.

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IV



III ○ <



III ○ <



III ○ <



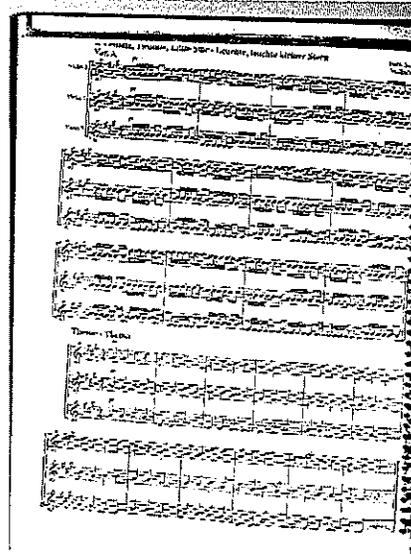
III ○ <



III ○ <

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Himno de la Alegría" y "Estrellita", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 17, 18, 29 Y 30 de Junio del año 2021.



**Himno de la Alegría con notas**  
Ode to Joy Notes

**Sol Mayor**

*Himno Festival*

Ximelmy Va Vay Guehoun  
www.vayvay.com

G                      D7                      G                      D7

SI DO' RE' RE' DO' SI LA SOL SOL LA SI SI LA LA

G                      D7                      G                      D7                      G

SI DO' RE' RE' DO' SI LA SOL SOL LA SI LA SOL SOL

D7                      G                      D7                      G                      D7                      G                      Em                      Am                      D7

LA SI SOL LA SI DO' SI SOL LA SI DO' SI LA SOL LA RE

**Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa**



**Himno de la Alegría  
Ode to Joy**

Symphony No. 9 by Beethoven  
tubepastor.com

tubecore.net  
tubepastor.com

*Violin*

Sol Mayor / G

tubecore.net

Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.  
Lidia Carolina Rodríguez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-